



Programa: MIGUEL ANGEL Y EL MANIERISMO		
Sector Historia	Duración:	1 Semestre
Código: 6130	Horas/Semana:	2 Horas
Créditos: 2 Unidades	Total Horas:	28

Revisión del surgimiento y conceptualización del Manierismo. La obra de Miguel Angel. Interpretación del manierismo actual y la generación del post-modernismo.

DESCRIPCION DE CONTENIDO DEL CURSO:

- TEMA 1. Manierismo: definición del termino. Tesi de A.Hauser y otros autores.
- TEMA 2. Cinquecento Romano: la época “clásica” del Renacimiento. Bramante, Leonardo y Rafael.
- TEMA 3. Crisis del clasicismo, sus causas. Primeros intentos manieristas.
- TEMA 4. Miguel Angel: análisis de su obra.
- TEMA 5. Manierismo: análisis de sus contenidos formales e ideológicos.
- TEMA 6. Escuelas Manieristas en Europa: Italia, Francia, España, Paises Bajos.
- TEMA 7. Influencia del manierismo en la Arquitectura Colonial hispanoamericana. Nuevas hipótesis.
- TEMA 8. Interpretación del Manierismo actual. Manierismo porst-moderno